

BIO

Nasceu 1974 Lisboa

Vive e trabalha em Lisboa.

isabelnow@gmail.com; isabelcorreia@isabelcorreia.com

www.isabelcorreia.com

FORMAÇÃO ACADÉMICA

- 2001 - 2002 **Universidade Moderna - Pós-Graduação**, Curso de Pedagogia Perceptiva do Movimento – Método Danis Bois, Lisboa
- 1995 - 2000 **ESAD – Escola Superior Arte e Design; Licenciatura** em Artes Plásticas – Escultura, Caldas da Rainha
- 1999 **Nottingham Trent University**, Curso de Public Art, Departamento de Contemporary Art – Bolseira Programa Erasmus - Ministério da Educação, Nottingham UK

SELECÇÃO FORMAÇÃO EXTRA-CURRICULAR

- 2011 - 2013 **AR.CO** - Curso de desenho intensivo (1º E 2º ANO), LISBOA
- 2011 **Ar.co** – Oficina de Gravura, Almada
- 2009 **Shambala Zentrum Koln** – Dharma Art course, Colónia - Alemanha
- 2003 - 2007 **Association Centre D'Études de Chanteloube**, Dordogne-França
Retiro Tradicional de Budismo Tibetano (4 anos)
- 2001 **Mamu Center - Göttingen** – Residência de Butoh, Alemanha
Body Weather Farm com Min Tanaka -Residência de Butoh, Yamanashi - Japão
Kazuo Ohno Studio – Butoh workshop, Yokohama - Japão
- 2000 **Forum Dança** – Composição em dança, Lisboa
- 1999 **Fundação Calouste Gulbenkian** – composição em dança, Lisboa
- 1998 **Centro Cultural de Belém** - Dança contemporânea, Lisboa
- 1998 - 2001 **C.E.M** - Dança contemporânea, Lisboa
- 1997 Ago-Set **ISA - International School of Art**, Curso de Desenho, Escultura e Pintura, Perugia - Itália
- 1992 – 1995 **SNBA - Sociedade Nacional de Belas Artes**, Curso de desenho (3 níveis), Lisb
- 1990 Ago. **St. Martins School of Arts** - Curso Verão desenho, Londres -Inglaterra

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2014 PHENOMENA, **Galeria Diferença**, Lisboa, Portugal
2000 Whole Hole, **Reservatório da Patriarcal EPAL** Lisboa, Portugal

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (Seleção)

- 2015 'Lines all ready there', Bienal de Vila Nova de Cerveira, Vila Nova de Cerveira
2012 Cianotipias, Exposição de alunos do Ar.co, Quinta S. Miguel, Almada
2002 7 Lugares de contemplação , CENTA, Vila Velha Rodão
Performance Asas de pó, Hospital Júlio de Matos, Lisboa
Duplo(s), Galeria Sumo Preto, Lisboa
2001 Performance 121 ONETWOONE, Livraria Ler Devagar, Lisboa
Pedralma, Centro Paulo VI, Fátima
Blisters, Galeria Arte dos 300, Lisboa
Performance 'ZOOM' de Sofia Neuparth, Teatro Maria Matos, Lisboa
Performance 'Elements', Companhia Atelier Beni, Azabu Die Pratz Theater, Tokyo - Japão
Performance, Body Weather Farm – Butoh, Hakushu - Japão
2000 Cenografia 'Apocalypse 1,11', Teatro Vertigem, Encontros Acarte, Fundação C. Gulbenkian, Lisboa
Cenografia 'Répteis', Grupo Gaxxx, Festival Sentidos Grátis, Porto e Coimbra
Sem título, Instituto Politécnico de Leiria, Leiria
Performance 121 ONETWONE, Caldas Late Night, Caldas da Rainha
Vídeo Viagem, Galeria SAL, Caldas da Rainha
'Enlightened', Mosteiro dos Jerónimos – Jubileu, Lisboa
1999 Wallskin, Nottingham Trent University, Nottingham- Inglaterra
Wallskin, Biblioteca da Nottingham Trent University, Nottingham- Inglaterra
Performance 'Existenz' Extensions', Ruas de Nottingham com Tashi Iwaoka,
Dwelling, Green House do Castelo de Nottingham, Nottingham- Inglaterra
1998 Sem título, Bienal da Marinha Grande, Marinha Grande
1997 Exposição Alunos, Galeria ISA – International School of Art, Perugia –Itália

BIBLIOGRAFIA

- 2014 Maria Morais 'Quando o silêncio se deixa surpreender' Exposição Individual Gal. Diferença Lisboa
2000 Luís Porfírio ' O suporte insuportável' Exposição Individual Reservatório da Patriarcal em Lisboa

FORMAÇÕES E PALESTRAS

FORMAÇÃO

- 2009 - 2015 **Nextart – Centro de Formação Artística** - Formadora de Desenho, Lisboa
- 2010 -11 **UBP – União Budista Portuguesa**, Curso de Arte e Meditação, colaboração com Luís Carmo, Lisboa
- 2010 **Museu Oriente** - Formação de Budismo para Monitores do Serviço Educativo, Lisboa
- 2008 - 2012 **Museu do Oriente** - Monitora Serviço Educativo, Lisboa
- 2008 e 2009 **Nextart** - curso Arte e Meditação colaboração c/ Luís Carmo, Lisboa
- 2008 **Faculdade de Letras Universidade de Lisboa**, Aulas de Movimento e Percepção colaboração c/ Luís Carmo, Lisboa
- 2007 **NextArt** Oficina de Desenho e Meditação colaboração c/ Melissa Morris, Lisboa
- 2000 –2003 **Universidade de Évora - Docente convidada** – Escultura e Gestão de Arte, Évora

PALESTRAS

- 2014 Mai-Jun **Museu Oriente** - Conversas sobre o Budismo, Lisboa
- 2012 Out **Galeria Luís Serpa** – Desenhar Silêncios - Conversa orientada por Maria Morais, Lisboa
- 2011 Maio **Nextart** – Desenho Contemporâneo integrado no Evento Desenho Experimental, Lisboa
- 2008 Mar **Nextart** - Arte e Meditação, Lisboa

COLECÇÕES

Museu da Água – EPAL, Lisboa

PRODUÇÃO

- 2000 - 2001 Assistente de Produção do Teatro, “O mais profundo é a pele”; de Camélia Michel, **Galeria ZDB Zé Dos Bois**, Lisboa
- 1996 Direcção de Produção do P.I.C.A.R, **Casa da Câmara Municipal** das Caldas da Rainha
P.I.C.A.R - Projecto de Intervenção Cultural e Artística de Rua