

Formadora	Isabel Correia
Datas	Anual: 3 Nov - 7 Jun (30 sessões) 1º Semestre: 3 Nov - 23 Fev (15 sessões)
Horário	3as feiras, 10:30-13:00
Horas	75 horas (anual) / 37,5 horas (semestral)
Preços	Anual: 540€ (ou 8 x 67,5€) + 90€ inscrição Semestral: 292€ (ou 4 x 73€) + 60€ inscrição
Vagas	máximo 9 participantes / mínimo 5
Local	Rua da Vitória, 73 - 2º andar

Público-alvo

Qualquer pessoa que queira iniciar a prática do Desenho ou consolidar conhecimentos.

Pré-requisitos

Não se aplicam.

Objectivos Gerais

Saber observar. Conhecer e a aplicar os princípios fundamentais do Desenho.

Metodologia

As aulas consistem na realização de exercícios práticos que serão acompanhados por demonstrações e exposição de imagens, desenhos ou slides que contribuam para a sua melhor compreensão, seus objectivos e contexto artístico.

Algumas sessões decorrerão fora da sala de aula - em Museus, Jardins, ruas e lugares públicos.

Não há aulas nos dias 8 Dez e 29 Dez.

Certificação

O Nextart emite um Certificado de Formação Profissional a todos os participantes que atinjam os objectivos mínimos dos cursos de formação.

Desenho

Iniciação



Descrição do Curso

O Desenho é um meio de expressão directo e espontâneo da nossa observação. Aprender a desenhar é aprender a ver - com atenção plena, com todos os nossos sentidos. Através da linha, do traço e da mancha, reflectimos o modo como vemos e entendemos o mundo.

Neste curso, vamos trabalhar os princípios fundamentais do desenho à vista (linha, forma, volume, proporção, luz e sombra, perspectiva, enquadramento e composição), a partir da observação de objectos, da Natureza e de espaços interiores e exteriores.

Texturas e marcas serão exploradas a partir de desenhos de artistas e objectos reais, utilizando materiais como grafite, carvão, sanguinea, pastel seco e tinta-da-china, entre outros.

O ano termina com estudos de enquadramento, perspectiva e exercícios criativos para desenvolver uma composição final.

Conteúdos

Módulo 1 - Estudo da Forma

Exercícios de percepção através da linha.
Volumetria e proporções.

Módulo 2 - Estudo da Mancha

Estudo de luz e sombra a carvão, grafite e sanguínea.
Visita desenhada a um Museu.

Módulo 3 - Estudo de Texturas e Marcas

Trabalho de linha e mancha com marcas variadas.
Estudo de botânica e de obras de artistas.
Desenhar no jardim.

Módulo 4 - Enquadramento, Perspectiva e Composição

Estudo de perspectiva e enquadramentos.
Estudos e desenvolvimento de composições.

Materiais

Folhas A2 canson, lápis de grafite, carvão vegetal, borracha-pão, fixador.

Para obter a lista detalhada, por favor solicite-a por email.

Inscrição

As inscrições podem ser efectuadas na Secretaria ou por email, mediante:

1. Preenchimento da ficha de inscrição;
2. Entrega de cópia do Cartão de Cidadão (ou Bilhete de Identidade + Cartão de Contribuinte);
3. Pagamento.

Formas de Pagamento

1. Cheque (à ordem de **Nextart**);
2. Transferência bancária (no caso desta opção, o comprovativo da mesma será anexado à ficha de inscrição);
3. Numerário.

Descontos

A) 30€ no curso anual / 20€ na opção semestral para:

1. Antigos alunos do Nextart
(com a frequência mínima de um curso trimestral) **ou**
2. Estudantes até aos 30 anos* **ou**
3. Desempregados*
(inscritos no centro de Emprego) **ou**
4. Maiores de 65 anos*.
**mediante apresentação de comprovativo*

B) Oferecemos ainda 30€ no curso anual / 20€ na opção semestral para:

Alunos que efectuam pagamento a pronto, sem recorrer a prestações.

C) Alunos que se inscrevem em 2 cursos em simultâneo ficam **isentos do valor da inscrição no curso de menor valor.**

Isabel Correia | Licenciada em Artes Plásticas na ESAD das Caldas da Rainha 2000, completou a pós-graduação em Pedagogia Perceptiva do Movimento na Universidade Moderna, em 2001. Foi bolseira do Programa Erasmus em Contemporary Art em Nottingham Trent University (1999) e fez formação em Desenho no Ar.Co, na Sociedade Nacional Belas Artes, na International School of Art em Itália e na St. Martins School em Londres. Também fez formação em Dança Contemporânea no C.E.M, Forum Dança e F.C.Gulbenkian em Lisboa e dança Butoh no Mamu Center, na Alemanha e no Body Weather Farm, no Japão. Entre 2001 e 2003, leccionou Escultura e Gestão de Arte na Universidade de Évora. Desenvolveu trabalho artístico na área da escultura e da performance, tendo participado em exposições e espectáculos entre 1997 e 2002. Em 2003 fez o Retiro Tradicional de Budismo Tibetano, com a duração de 4 anos. Entre 2008 e 2010 co-orientou sessões de arte e meditação como professora convidada na Universidade de Lisboa, na União Budista Portuguesa e outras instituições de ensino. Foi monitora no Serviço Educativo do Museu do Oriente entre 2008 e 2011. Apresentou palestras sobre Arte e Meditação (vários locais, 2008), Desenho Contemporâneo (Nextart, 2011), e Budismo e Arte Budista (Museu Oriente, 2014). Desde 2008, é professora de Desenho no Nextart. Actualmente investiga, ensina e trabalha na área do desenho. www.isabelcorreia.com